

# **The University of Kalyani**



**Syllabus for Three Year B.A. Honours**

**in**

**Arabic**

**Under Semester With C B C S**

**(w.e.f. 2018-2019)**

## Outline of the Choice Based Credit System

1. **Core Course (CC):** A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.

2. **Elective Course:** Generally a course which can be chosen from a pool of courses and which may be very specific or specialized or advanced or supportive to the discipline/ subject of study or which provides an extended scope or which enables an exposure to some other discipline/subject/domain or nurtures the student's proficiency/skill is termed as an Elective Course.

2.1 **Discipline Specific Elective Course (DSEC):** Elective courses that are offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of interdisciplinary nature (to be offered by main discipline/subject of study).

2.2 **Generic Elective Course (GEC):** An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

3. **Ability Enhancement Courses/ Skill Enhancement Courses:**

3.1 **Ability Enhancement Compulsory Course (AECC):** Ability enhancement courses are the courses based upon the content that leads to Knowledge enhancement. They (i) Environmental Science, (ii) English Communication) are mandatory for all disciplines.

3.2 **Skill Enhancement Course (SEC):** These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and/or skill-based instruction.

### This document contains following sections

**A.** Total number of course

- a. Table 1: Credit wise distribution
- b. Table-2: Semester wise distribution
- c. Table-3: Course & semester wise distribution

**B.** Semester-wise detail content of UG-CBCS syllabus

**A. TOTAL Number of courses in UG-CBCS (B.A./B.Sc./B.Com. Hons.):**

Types of course	Core course (CC)	Elective course		Ability enhancement course		TOTAL
		Discipline specific elective course (DSE)	Generic elective course(GE)	Ability Enhancement compulsory course (AECC)	Skill Enhancement course (SEC)	
No. of course	14	4	4	2	2	26
Credit/course	6	6	6	2	2	140

**TABLE-1: DETAILS OF COURSES & CREDIT OF B.A. Arabic ( HONOURS ) UNDER CBCS**

S. No.	Particulars of Course	Credit Point
<b>1.</b>	<b>Core Course: 14 Papers</b>	<b>Theory + Tutorial</b>
<b>1.A.</b>	Core Course: Theory ( 14 papers)	14x5 = 70
<b>1.B.</b>	Core Course (Tutorial)*( 14 papers)	14x1 = 14
<b>2</b>	<b>Elective Courses: (8 papers)</b>	
<b>2.A.</b>	A. Discipline specific Elective(DSE)(4 papers)	4x5 = 20

<b>2.B.</b>	DSE ( Practical / Tutorial)* (4 papers)	4x1 =4
<b>2C.</b>	General Elective(GE) ( Interdisciplinary) (4 papers)	4x5 = 20
<b>2.D.</b>	GE ( Tutorial)* (4 papers)	4x1 =4
<b>3.</b>	<b>Ability Enhancement Courses</b>	
<b>A.</b>	AECC(2 papers of 2 credits each) ENVS, English Communication/ MIL	2x2 = 4
<b>B.</b>	Skill Enhancement Course(SEC) (2 papers of 2 credits each)	2x2 = 4
	<b>Total Credit:</b>	<b>140</b>

**TABLE-2: SEMESTERWISE DISTRIBUTION OF COURSE & CREDITS IN B.A./B.SC./B.COM.  
HONS**

Courses/ (Credits)	Sem-I	Sem-II	Sem-III	Sem-IV	Sem-V	Sem-Vi	Total No. of Courses	Total credit
<b>CC (6)</b>	2	2	3	3	2	2	14	84
<b>DSE (6)*</b>	--	--	--	--	2	2	04	24
<b>GE (6)**</b>	1	1	1	1	--	--	04	24
<b>AECC (2)</b>	1	1			--	--	02	04
<b>SEC (2) ***</b>	--	--	1	1	--	--	02	04
<b>Total No. of Course/ Sem.</b>	4	4	5	5	4	4	26	--
<b>Total Credit /Semester</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	-----	<b>140</b>

**\*DSE: 1&3 (Honors) and DSE- 1&2 (General) are common**

**\*\*GE: 1,2,3,4 (Honors) and CC: 1,2,3,4 (General ) are common**

**\*\*\*SEC: 1&2 (Honors ) and SEC: 1&2 (General) are Common**

**COURSE CODE & COURSE TITLE:**

**A. Core Courses (CC)**

1. ARB-H-CC-T-1: History of Arabic Literature (Pre-Islamic to Umayyad Period)  
Gram. & Trans
2. ARB-H-CC-T-2: Arabic Prose [ Islamic & Medieval -(Part- A)
3. ARB-H-CC-T-3: Hist. of Arabic Lit. (Abbasid period& Indian Arabic Lit.) ,Gram.&  
Trans
4. ARB-H-CC-T-4: Arabic Prose [Islamic &Medieval - (Part-B) ]

5. ARB-H-CC-T-5: Poetry (Pre-Islamic , Islamic & Umayyad period)
6. ARB-H-CC-T-6: History of Arabic Literature (Spain & Egypt) & Grammar and Translation
7. ARB-H-CC-T-7: Poetry (Abbasid & Fatimid )
8. ARB-H-CC-T-8: History of Arabic Literature (North+South America) & Grammar and Translation
9. ARB-H-CC-T-9: Prose ( Modern Period, Unit-1 )
10. ARB-H-CC-T-10: Poetry ( Modern Period, Unit-2 )
11. ARB-H-CC-T-11: History of Islam, Rhetoric, Prosody & Philology
12. ARB-H-CC-T-12: Prose ( Modern Period Unit -II)
13. ARB-H-CC-T-13: Poetry ( Modern Period Unit -II)
14. ARB-H-CC-T-14: Outline History of Modern Arab World & Composition

B. Discipline Specific Elective Courses (DSE)

1. ARB-H-DSE-T-1: Terminology & Vocabulary
2. ARB-H-DSE-T-2: Impact of the Holy Quran on Arabic Literature
3. ARB-H-DSE-T-3: Development of different kinds of knowledge in Abbasid period
4. ARB-H-DSE-T-4: Contribution of Indians to the development of Arabic Literature

C. Generic Elective Courses(GE):

1. ARB-H-GE-T-1: Any discipline other than Arabic
2. ARB-H-GE-T-2: Any discipline other than Arabic
3. ARB-H-GE-T-3: Any discipline other than Arabic
4. ARB-H-GE-T-4: Any discipline other than Arabic

D. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC):

1. AECC-1:Environmental Education
2. AECC-2: English Communication

E. Skill Enhancement Courses (SEC):

1. ARB-H-SEC-T-1: Translation (on the basis of grammatical rules)
2. ARB-H-SEC-T-2: Translation, Interpretation (from English-Arabic News Papers ) & Communicative Skill.

## B. A. Honours in Arabic

There will be six semesters in the three years B. A. Honours in Arabic . The curriculum consists 14 core courses(CC) , 2 Skill Enhancement Courses (SEC) and 4 Discipline Specific Elective (DSE) courses and 4 Generic Elective (GE) courses .

### B. A. Honours in Arabic : 1<sup>st</sup> Semester

Course Code	Course Title	Course wise Class	Credit
ARB-H-CC-T-1	Hist. of Arabic Lit.(from Pre-Islamic to Umayyad period), Gram. & Trans	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-2	Arabic Prose [ Islamic & Medieval - (Part- A) ]	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-GE-T-1****	Any discipline other than Arabic	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
AECC-1	Environmental Education	AECC	2 (2L)
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>20</b>

\*\*\* GE-1,2,3,4 (Honors ) and CC-1,2,3,4 (General) are common

### **2<sup>nd</sup> Semester**

Course Code	Course Title	Course wise Class	Credit
ARB-H-CC-T-3	Hist. of Arabic Lit. (Abbasid period& Indian Arabic Lit.) ,Gram.& Trans	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-4	Arabic Prose [Islamic &Medieval - (Part-B) ]	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-GE-T-2	Any discipline other than Arabic	GE (60L+15T)	6 (5L+1T)

AECC-2	Communicative English/MIL	AECC	2 (2L)
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>20</b>

### 3<sup>rd</sup> Semester

Course Code	Course Title	Course Wise Class	Credit
ARB-H-CC-T-5	Poetry (Pre-Islamic , Islamic & Umayyad period)	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-6	History of Arabic Literature (Spain & Egypt) & Grammar and Translation	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-7	Poetry (Abbasid & Fatimid )	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-GE-T-3	Any discipline other than Arabic	GE (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-SEC-T-1	Translation ( on the basis of Grammatical Rules )	SEC-(25L)	2 (2L)
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>26</b>

### 4<sup>th</sup> Semester

Course Code	Course Title	Course wise Class	Credit
ARB-H-CC-T-8	History of Arabic Literature (North+South America) & Grammar and Translation	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-9	Prose ( Modern Period, Unit-1 )	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-10	Poetry ( Modern Period, Unit-2 )	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-GE-T-4	Any discipline other than Arabic	GE (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-SEC-T-2	Translation, Interpretation (from English – Arabic News papers) & Communicative Skill	SEC-(25L)	2 (2L)
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>26</b>

## 5<sup>th</sup> Semester

Course Code	Course Title	Course Wise Class	Credit
ARB-H-CC-T-11	History of Islam, Rhetoric, Prosody & Philology	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-12	Prose ( Modern Period Unit -II)	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-DSE-T-1	Terminology & Vocabulary	DSE (60L+15T)	6 (5L+1L)
ARB-H-DSE-T-2	Impact of the Holy Quran on Arabic Literature		6 (5L+1L)
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>

## 6<sup>th</sup> Semester

Course Code	Course Title	Course Wise Class	Credit
ARB-H-CC-T-13	Poetry ( Modern Period Unit -II)	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-CC-T-14	Outline History of Modern Arab World & Composition	Core (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-DSE-T-3	Development of different kinds of knowledge in Abbasid period	DSE (60L+15T)	6 (5L+1T)
ARB-H-DSE-T-4	Contribution of Indians to the development of Arabic Literature		6 (5L+1T)
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>
<b>Total (All Semesters)</b>	<b>26 Courses</b>	<b>Total</b>	<b>140</b>

## B. A. Honours in Arabic

### Semester-I

## CC-1: History of Arabic Literature(from Pre-Islamic to Umayyad Period) , Gram. & Trans.

Total Classes-60 (Hist. of Arabic Lit.-30, Gram.&Trans-30)

### A. Hist. of Arabic Literature(from Pre-Islamic to Umayyad Period)

1. Pre-Islamic Period (500 -622 A. D.)

(a).Brief history of Pre-Islamic literature (b) Al-Muallaqat and its poets.

2 .Islamic Period & Umayyad Period (622-750 A.D.)

(a) Al-Quran (b) Al-Hadith (c) Poetry with special reference to Al-Khansa, Hassan bin Thabit, Umar bin abi Rabiah, Al-Akhtal, Al- Farazdaq, Jarir

### B. Grammar & Translation: The following topics:

(د) حروف الجر	(ا) الكلمة وأقسامها : الاسم والفعل والحرف
(ذ) حروف الاستفهام	(ب)العدد : واحد، تثنية ، جمع وأقسامه
(ر) أقسام الفعل: الماضي، المضارع ،الأمر، النهي	(ت) الأداة : النكرة والمعرفة
(ز) الفعل المجرد وأبوابه	(ث) الجنس : المذكر والمؤنث
(س) المضاف والمضاف اليه	(ج) اسم الإشارة
(ش) الموصوف والصفة	(ح) اسم الموصول
(ص) المبتدأ والخبر	(خ) الضمير وأقسامه

## CC-2: Arabic Prose (Islamic & Medieval)

Total Classes- 60

The following topics:

القرآن الكريم	أ. ترجمة سورة الحجرات
القرآن الكريم	ب. ترجمة سورة بني إسرائيل (الركوع-2،3،4)
الإمام مسلم ابن الحجاج القشيري	ج. الصحيح (أحاديث منتخبة)
سيرة ابن هشام	د. خطبة النبي صلي الله عليه وسلم في حجة الوداع
د.عبد الرحمان رافت باشا	ه. سلمان الفارسي

## Semester-II

## CC-3: History of Arabic Literature (Abbasid Period & Indian Arabic Lit.),Gram. &Trans.:



Total Classes-60 (Hist. of Arabic Lit.-30, Gram. &Trans.-30 )

**A . Hist. of Arabic Lit. ( Abbasid Period -750-1258) & Indian Arabic Lit.)**

Abbasid Period & Indian Arabic Literature :

**(a)Brief history of the PROSE Literature with special reference to -**

الطبقات الأربعة للنثر العربي وأئمتها ، عبد الله بن المقفع ، الجاحظ ، الهمذاني ، الحريري ، أبو الفرج الأصفهاني

**(b) Brief history of POETRY with special reference to the following poets :**

بشار بن برد ، أبو العتاهية ، أبو نواس ، أبو تمام ، المتنبي ، المعري

**(c) Life and works of the following INDIAN Arabic Scholars:**

(ا) غلام علي آزاد البلغرامي	ث) الشيخ عبد الحق المدث الدهلوي
(ب) شاه ولي الله المحدث الدهلوي	ج) الشيخ أبو الحسن علي الندوي
(ت) نواب صديق حسن خان	ح) أبو محفوظ الكريم المعصومي

**B . Grammar & Translation :** The following topics:

أ. الفعل اللازم و المتعدي	ج . الحالة : الرفع ، النصب، الجر
ب. نواصب الفعل المضارع	ح . الحروف المشبهة بالفعل
ت. جوازم الفعل المضارع	خ . الأفعال الناقصة
ث. المصدر و الأسماء المشتقة : اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم الظرف ، اسم الألة ، اسم التفضيل ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة	د . العدد والمعدود
	ذ . المستثنى والمستثنى منه

**N.B.- Translation (Arabic to English & vice versa) should be exercised on the prescribed Grammatical topics pointed out wherever in the whole syllabus. This type of exercises of the GRAMMAR-BASED-TRANSLATION should be strictly followed.**

**CC-4 : Arabic Prose ( Islamic & Medieval )**

**Total Class : 60**

The following topics:

أ. خطبة عمر (رض) في الحكم	ابن هشام
ب. مؤامرة قريش	عبد الله بن المقفع
ج. القضاء و القدر	

الجاحظ	د. بين قاض وقور وذباب جسور
أبو الفرج الأصفهاني	ه. أشعب والبخيل
ابن عبد ربه	و. القميص الأحمر

### Semester- III

#### CC-5 : Poetry (Pre-Islamic , Islamic & Umayyad period)

Total Classes: 60

20 بيتا	1 – معلقة امرؤ القيس
20 بيتا	2 – معلقة أبيد بن ربيعة
(1) وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم (2) وقال في يوم بدر	3 – حسان بن ثابت
العباس بن مرداس السلمي	4- الحماسة
يمدح سيدنا عليا زين العابدين	5 – الفرزدق
وله يرجو قضاء حاجة من عمر بن عبد العزيز	6 – جرير

#### CC-6 : History of Arabic Literature ( Spain) & Grammar + Translation

Total Classes-60:[ History of Arabic Literature -30, Grammar + Translation -30]

##### A. History of Arabic Literature in Spain /Andalusia Period

- Brief History of Andalusia Period Litratue
- Prose:** with special reference to Ibn Abd Rabbihi, Ibn Khaldun and Lisanuddin Ibn Khatib.
- poetry:** with special reference to Muashsha , Ibn Zaidun and Ibn Hani Al-Adalusi.

##### B. Grammar & Translation : the following topics

الفعل المزيد فيه وأبوابه	(1)
الأفعال المقترنة بالمضارع : المقاربة – الرجاء – الشروع	(2)
كم الاستفهامية والخبرية	(3)
الجمع واقسامه	(4)
المفاعيل الخمسة	(5)
حروف النداء	(6)

**Grammar Based Translations on the Prescribed Items are Compulsory (Arabic to English –Marks 7.5 & vice versa)**

**CC-7 : History of Arabic Literature in Egypt:**

- a) Napoleon’s invasion (1798 A. D.) The Causes of Arab Renaissance.
- b) The Development of Modern Arabic Prose With special reference to Refaah Rafe Tahtawi, Muhammad Abduhu, Al- Manfaluti, Taha Hussain, Mohammad Hussain Haikal, Najib Mahfuz, Bahesatul Badiya And Taufiq Al- Hakim.
- c) Development of Modern Arabic poetry: Barudi, Shauqi, Hafiz Ibrahim, And Khalil Mutran.

**Semester-IV**

**CC-8 : Poetry (Abbasid & Fatimid period)**

Total Classes: 60

الزهاد 14 بيتا	(1) ابن الرومي
نعد المشرفية والعوالي	(2) المتنبي
إلا في سبيل المجد ما أنا فاعل	(3) ابو العلا المعري
شربنا علي ذكر الحبيب	(4) ابن الفارض

**CC-9 History of Arabic Literature (North & South America/Adabul Mahjar ) & Grammar + Translation** Total Classes-60:[ History of Arabic Literature -30, Grammar + Translation -30]

- 1- History of Mahjarite literature in North+South America /Adabul Mahjar
  - A. A brief history of Mahjarite literature with special reference to: Rabita Qalamiya (The Pen Association – New York), Jibran Khalil Jibran, Mikhail Nuaima & Iia Abu Madi,
  - B. Al- Usba Al- Undalusiya ( Spaniard Association–Brazil) Rashid Salim Al- khouri & Fauzi Maluf & Michel Maluf

**2. Grammar the following topics:**

الحال وذو الحال

(1)

التمييز	(2)
المعرب والمبني	(3)
الممنوع من الصرف	(4)
حروف الشرط	(5)
ما و لا المتشابهان بليس	(6)
التوابع	(7)

**Grammar Based Translations on the Prescribed Items are Compulsory** (Arabic to English & vice versa –Marks 7.5+ 7.5 = 15)

**CC- 10: Development of Modern Arabic Novel, short-story, Drama & Formation of Literary Groups**

- Introduction to the Diwan group with special reference to Abbas Mahmud Al-Aqad, Ibrahim Al-Mazeni & Abdur Rahman Al-Shukri
- Introduction to Appollo group with special reference to Ahmed Zaki Abu Shadi, Ibrahim Naji & Abul Qasim Al-Shabi
- Development of Modern Arabic short-story, Novel And Drama with special reference to Mahmud Taimur, Mohammed Hussain Haikal, Taufiq Al-Hakim
- Essay Writing : visit to famous city, prominent library, zoo and the personality you love most

**Semester-V**

**CC-11 : Prose ( Modern Period Unit -1)**

Total Classes: 60

محمد حسين هيكل	(1) أول عهد يثرب
جبران خليل جبران	(2) مرتا البانية
حمد الحبيب المعلي التونسي	(3) حنان أب
د. طه حسين	(4) تجارة رابحة
السيد أبو الحسن علي الندوي	(5) منهج الأنبياء في الإصلاح والتغيير

**CC- 12 : Poetry ( Modern Period Unit -I)**

Classes : 60

محمود سامي البارودي	(1) أين أيام لنتي وشبابي
أحمد شوقي	(2) (أ) صدى الحرب (ب) الهمزية النبوية
حافظ ابراهيم	(3) الأستاذ محمد عبده

**Semester-VI****CC-13 : Prose ( Modern Period Unit -II)**

Total Classes: 60

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| مصطفى لطفي المنفلوطي | (1) الدفين الصغير       |
| نجيب محفوظ           | (2) حادثة ( دنيا الله ) |
| أحمد أمين            | (3) الثقافة الهندية     |
| على الطنطاوي         | (4) بين الأمس واليوم    |
| شكيب أرسلان          | (5) المدنية الإسلامية   |

**CC-14 : Poetry ( Modern Period Unit -II)**

Total Classes: 60

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| عباس محمود العقاد | (1) سكران              |
| عبد الرحمن الشكري | (2) عصفور الجنة        |
| رشيد سليم الخوري  | (3) حضن الأم           |
| أبو القاسم الشابي | (4) صلوات في هيكल الحب |

**Skill Enhancement Courses****Semester-III****SEC-1: Translation & Composition**

- (1) قواعد النحو والترجمة على أساس المواد التالية (on the basis of Following Grammatical rules):  
الجملة الاسمية , الجملة الفعلية, الجملة الشرطية, حروف المشبه بالفعل , الأفعال الناقصة ، مواضع تقديم  
المبتدأ على الخبر ، مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وفعلا التعجب
- (2) Letter Writing (Official, Educational , Personal and etc. )

## Semester-IV

### SEC-2: Grammar, Translation & Essay Writing:

- (a) قواعد النحو والترجمة على أساس المواد التالية (on the basis of Following Grammatical rules):  
الاستثناء ، لا لنفي الجنس ، خاصية أبواب: أفعال ، تفعيل ، استفعال ، مفاعلة واقتعال
- (b) كتابة المقال (Essay Writing): زيارة المدينة المشهورة ، زيارة المكتبة الشهيرة ، زيارة حديقة الحيوانات ، شخصية تحبه كثيرا (الأدب العربي)

Note: Sec-1&2 (Honors) and Sec-1&2 ( General ) are common

## Discipline Specific Electives

### Semester -V

#### DSE- 1 : Rhetoric & Prosody

##### 1 Rhetoric/البلاغة

التشبيه وأقسامه – المجاز المرسل والعقلي – الاستعارة وأقسامها – الكناية – الجناس – التورية – الإطناب – الإيجاز

##### 2 Prosody / علم العروض

تعريف العلم العروض – سبب – وتد – فاصلة – أركان – القافية - البحر الكامل – البحر الطويل – التقطيع

#### DSE- 2 : History of Islam & Philology

##### 1- History of Islam:

- 1) سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من مولده إلى وفاته وتاريخ الخلفاء الراشدين
- 2) خلافة بني أمية : أمير معاوية رضي الله عنه ، واقعة كربلاء ،
- 3) خلافة بني العباس: أبو جعفر المنصور ، هارون الرشيد ، النهضة العلمية وتطور العلوم المختلفة في العهد العباسي

##### 2- Philology / فقه اللغة

Semitic Language: Its chief characteristics , Hebrew, Aramaic ,Arabic & Syriac

## Semester-VI

### **DSE-3: Outline History of Modern Arab World (The Following Countries ) , Biography of Arab Personalities, Terminology & Vocabulary**

A)

1. Saudi Arabia
2. Yemen
3. Iraq
4. Syria
5. Palestine
6. Egypt

B) Terminology & Vocabulary : social, political, economical, educational, technological.

### **DSE-4: Outline History of Modern Arab World (The Following Countries ) ,Biography of Arab Personalities, Terminology & Vocabulary**

A)

1. Kuwait
2. Jordan
3. UAE
4. Bahrain
5. Lebanon
6. Oman

B) Terminology & Vocabulary : social, political, economical, educational, technological.

Note: DSE- 1&3 (Honors ) and DSE- 1&2 (General ) are Common

### Books Recommended for B.A (Hon.) Arabic (All Courses)

#### a) History of Arabic Literature:

جرجي زيدان	تاريخ أداب اللغة العربية	.I
أحمد حسن الزيات	تاريخ الأدب العرب	.II
شوقي ضيف	تاريخ الأدب العرب	.III
عمر فروخ	تاريخ الأدب العرب	.IV
R.A. Nicholson	A Literary History of Arabs	.V
Dr. Mohammed Shahidullah	Arabi Sahitter Itehas	.VI

#### b) Arabic Grammar & Translation:

علي الجارم و مصطفى أمين	1. النحو الواضح (المراحل الابتدائية والثانوية )
أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري	2. شرح قطر الندى وبل الصدي



3. ما يلزم من العربية رفيع العماد فينان
4. اللغة العربية للمبتدئين سيد علي مدراس
5. تعليم اللغة العربية :طريقة عملية ولي أختار الندوي
6. معلم الانشاء ( 1,2,3 ) عبد الماجد الندوي و محمد رابع الحسني الندوي
7. Teach Yourself Arabic S. A. Rahman
8. A Grammar of Arabic Language Obaidullah Al-Ubaidi Shuharwardi
9. Arbi Byakaran –O-Anubader Dr.Shamsuddin Mallick Anginai (Part-III)
10. Uchhotar Arabic Byakaran o Anubad Dr. Mohammed Shahidullah

### C) Arabic Prose & Poetry

Arabic Selection- For B. A. Honors ( under I+I+I Published by University of Calcutta system , New Regulation - 2011 )

### D) Indian Writers, Arab World, Rhetoric & Prosody

- I. نزهة الخواطر السيد عبد الحي الحسني
- II. سبحة المرجان في آثار هندستان السيد غلام علي آزاد البلغرامي
- III. المسلمون في الهند السيد أبو الحسن علي الندوي
- IV. تاريخ العصر العباسي المختصر د. علي رضا
- V. Muslim Jahan Suharabuddin Ahmad
- VI. The Arabs Peter Mansfield

P. K. Hitti	History of Arabs	.VII
Syed Amir Ali	A Short History of the Saracens	.VIII
علي الجارم ومصطفى أمين	البلاغة الواضحة	.IX
Dr. Mohammed Shahidullah	Arabi Alankar o Chandparkaran	.X

### **E) History of Islam:**

سميع عاطف الزين	1) سيرة خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم
السيد أبو الحسن علي الندوي	2) الفاروق
السيد أبو الحسن علي الندوي	3) المرتضى
السيد أبو الحسن علي الندوي	4) حياة محمد صلى الله عليه وسلم
نجيب أكبر آبادي	5) تاريخ الإسلام
K. Ali	6) A study of Islamic History

## **Interdisciplinary/ Generic Elective (GE)\*\*\***

**(For the students of other discipline)**

### **Semester-I**

#### **GE- 1 : History of Arabic Literature-(Pre- Islamic to Umayyad Period 500-750 A. D. ) ,Gram. & Translation**

**( Total Class-40, Hist. of Arabic Lit.-20, Gram.& Trans.-20)**

A. History of Arabic Lit.

1) Introduction of Pre-Islamic Period-( 500-622 A.D.)

Al-Muallaqat with special reference to Imraul Qais, Zuhair bin Abi Sulma and Labid bin Rabia.

2) Islamic Period & Umayyad Period ( 622 -750 A.D.)

(a) Al-Quran (b) Al-Hadith (c) Poetry with special reference to-Al-Khansa , Hassan bin Thabit , Al-Akhtal , Al-Farazdaq, Jarir.

#### **B. Grammar & Translation: The following topics-**

(ا) الكلمة و أقسامها: اسم ، فعل ، حرف	(ح) الفعل الثلاثي المجرد و أبواب والمزيد فيه
(ب) الأداة : النكرة و المعرفة	(خ) الضمير وأقسامه
(ت) الجنس: المذكر والمؤنث	(د) المضاف و المضاف اليه
(ث) العدد : الواحد، التثنية ، الجمع	(ذ) المبتدأ والخبر
(ج) الفعل : الماضي ، المضارع ، الأمر ، النهي	(ر) الموصوف و الصفة

**N.B.- Translation (Arabic to English & vice versa) should be exercised on the prescribed Grammatical topics pointed out wherever in the whole syllabus. This type of exercises of the GRAMMAR-BASED-TRANSLATION should be strictly followed .**

## Semester-II

**GE-2 : History of Arabic Literature-(Abbasid Period, 750- 1258 A. D. )  
,Gram. & Translation**

**( Total Class-40, Hist. of Arabic Lit.-20, Gram.& Trans.-20)**

### **A. Abbasid Period**

#### **(1) Prose Literature with special reference to :**

Ibn-ul-Muqaffa, Al-Jahiz, Al-Hariri and Al-Hamadani

#### **(2) Poetry with Special Reference to:**

Bashar ibn Burd, Abu Nuas, Abul Atahiah, Abu Tammam, Al-Mutanabbi

### **B. Grammar & Translation. The following topics:**

(ا) نواصب المضارع	(خ) الحالة : رفع ، نصب ، جر
(ب) جوازم المضارع	(د) حروف الجر
(ت) اسم الإشارة	(ذ) حروف الاستفهام
(ث) اسم الموصول	(ر) حروف الشرط
(ج) اسم الفاعل واسم المفعول	(ز) المعرب والمبني

## Semester-III

**GE- 3 : Prose : (Islamic, medieval, & Modern Period)**

Total Classes-40

القرآن الكريم	1) سورة الحجرات
الإمام مسلم بن الحجاج	2) الجامع الصحيح ( أحاديث منتخبة )
عبد الرحمن رأفت الباشا	3) سلمان الفارسي
سيرة ابن هشام	4) أصحاب الفيل
أحمد أمين	5) الدين الصناعي

## Semester-IV

### **GE-4: Poetry : (Islamic, medieval, & Modern Period)**

Total Classes-40

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم	1) حسان بن ثابت
وله في الوعظ	2) أبو العتاهية
حال لسان اللغة العربية	3) حافظ ابراهيم
أيا صوفيا	4) أحمد شوقي
العباس بن مرداس السلمي	5) الحماسة
ألا في سبيل المجد	6) أبو العلاء المعري

\*\*\* GE-1,2,3,4 and CC-1,2,3,4 (General) are common

### **Books Recommended for GE 1 to GE-4**

#### **a) History of Arabic Literature:**

جرجي زيدان	أ . تاريخ آداب اللغة العربية
أحمد حسن الزيات	ب) تاريخ الأدب العربي
شوقي ضيف	ت) تاريخ الأدب العربي
عمر فروخ	ث) تاريخ الأدب العربي

#### **b) Arabic Grammar & Translation:**

علي الجارم و مصطفى أمين	ا) النحو الواضح (المراحل الابتدائية والثانوية )
سيد علي مدراس	ب) اللغة العربية للمبتدئين
د. ولي أختار الندوي	ت) تعليم اللغة العربية :طريقة عملية
عبد الماجد الندوي و محمد رابع الحسني الندوي	ث) معلم الانشاء (123)
رفيع العماد فينان	ج) يلزم من العربية
S. A. Rahman	ح) Teach Yourself Arabic
Obaidullah Al Ubaidi Shuhrahwardi	خ) A Grammar Of Arabic Language
Dr. Md. Shamsuddin Mallick	د) Arbi Byakaran-O-Anubader Anginai (Part III)

#### **c) Arabic Prose & Poetry**

Arabic Selection- For B. A. General ( under I+I+I system , New Regulation - 2011 ), University of Calcutta .

=====